

Zaterdag 31 juli 15.00 uur

Elizabeth Vitu (Frankrijk), beiaard

- | | |
|---------------------------|--|
| LaSalle Spier | - <i>A day in Luray, Oh Shenandoah</i> |
| Daniel Robins | - <i>Sonate à l'hommage de Mathias van den Gheyn</i>
Andante, Allegro Moderato |
| Jean Sebastien Bach | - <i>Jesu, Joy of Man's Desiring</i> (arr. Elizabeth Vitu) |
| Charles Aznavour | - <i>La Bohème</i> (arr. C. Dairay) |
| LaSalle Spier | - <i>Afternoon</i> |
| (Traditional) | - <i>California Here I Come!</i> (arr. C.T. Chapman) |
| Robert Schumann | - <i>Wiegenliedchen</i> (arr. Elizabeth Vitu) |
| Robert Schumann | - <i>Der Dichter Spricht</i> (arr. Elizabeth Vitu) |
| Consuelo Valazques | - <i>Besame Mucho</i> (arr. K. Borguis) |
| Daniel Fortea | - <i>Murmillos, opus 27</i> (arr. Elizabeth Vitu) |
| (Sefardische traditional) | - <i>Los Bilbilicos</i> (arr. Elizabeth Vitu) |
| Jean-Philippe Rameau | - <i>Menuet I et II, Sarabande</i> (arr. Elizabeth Vitu) |
| John Diercks | - <i>Kongaï: Soul of the Great Bell</i> |
| Jerry Bock | - <i>Uit Anatevka: Sunrise, Sunset ; If I Were a rich man</i>
(arr. M. Bruinzeel) |
| Robert DeVisée | - <i>Suite in D Minor</i> (arr. R. Barnes) |
| John Knox | - <i>Festive Postlude on Ein' Feste Burg</i> |

Zaterdag 31 juli 16.15 uur

Paul Derrett (Groot-Brittannië), orgel

- | | |
|--|--|
| Vivaldi/Bach | - <i>Concerto</i> in A minor BWV 593
Allegro, Adagio, Allegro |
| William Boyce (1710-1779) | - <i>Cornet Voluntary</i> in G minor
Larghetto, Allegro |
| Samuel Sebastian Wesley
(1810-1876) | - <i>Choral Song and Fugue</i> |
| Cornelius Kint (1890-1947) | - <i>Andante</i> |
| William Wolstenholme
(1865-1931) | - <i>Bohemesque</i> |
| Joseph Bonnet
(1884-1944) | - <i>Elfes</i> |
| Franz Liszt (1811-1886) | - <i>Fantasia and Fugue on B.A.C.H.</i> |

Paul Derrett heeft als een van de vooraanstaande organisten in Groot-Brittannië zijn reputatie gevestigd door vele opnamen, uitzendingen via de BBC en door meer dan 600 recitals sinds 1981. Hij studeerde aan het Royal College of Music in London (Nicholas Danby, Richard Popplewell and Herbert Howells) en hij bekwaamde zich ook in de orgelbouw. Dit verklaart zijn reputatie in staat te zijn ieder orgel optimaal tot klinken te brengen.

Hij stelt er in het bijzonder belang in verwaarloosde werken opnieuw tot leven te wekken. Voorstellen voor uitbreiding van zijn repertoire zijn bij hem van harte welkom. In 2009 gaf hij orgeluitvoeringen in o.a. negen kathedralen, waaronder St. Sebastian's Cathedral, Magdeburg (Germany), York Minster and St. Paul's London.