

Zondag 23 mei 16.15 uur

Jetty Podt, orgel

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- *Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist*
- Uit: *Orkestsuite in D: Adagio* (bew. S. Karg-Elert)

Franz Liszt (1811-1886)

- *Evocation a la Chapelle Sixtine*
Miserere mei van Allegri en Ave verum van Mozart

Felix Mendelssohn Bartoldy
(1809-1847)

- *Sonata II*
Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga (allegro moderato)

César Franck (1822-1890)

- *Prélude, fugue et variation*

Maurice Duruflé (1902-1987)

- *Choral varié sur le theme de Veni Creator*



Jetty Podt is als organist verbonden aan de Stevenskerk te Nijmegen.

Zij studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Arnhem en Utrecht bij Johan van Dommele, Bert Matter en Jan Welmers.

Op het König-orgel van de Stevenskerk nam zij CD's op met werken van Maurice Duruflé (o.a. het Requiem) en van Jan Welmers. Van de laatste componist voerde zij met Capella Isalana de première van "Licht en Donker IV", op teksten van Dag Hammarskjöld uit. Jetty Podt heeft een privélespraktijk voor gevorderde orgelstudenten.

Ook is zij dirigent van de vespercantorij Capella Cumerana, die op de eerste zaterdag van de maand de vespers of de evensong in de Stevenskerk verzorgt. Ook componeert zij voor diverse gelegenheden liederen in opdracht, zoals de "Hymne Nijmegen 2000" en het vredeslied voor de Vredesweek 2005.