

**Zondag 25 april 16.15 uur**

**Jacques van den Dool, orgel**

- Vincent Lübeck (1656-1740) - *Praeludium und Fuge* F-dur
- Georg Böhm(1661-1733) - *Vater unser in Himmelreich*  
(3 versetten: Allegro, Adagio, Fuge)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - *Fantasia und Fuge* (BWV 561)
- Jacques van den Dool (1942) - *EG/EU-Rapsodie* op. 17 (quodlibet)
- César Franck (1822-1890) - *Prélude, fugue et variation*
- Jacques van den Dool (1942) - Improvisatie op een thema of lied

**TOELICHTING**

De première van de *EG/EU-Rapsodie* vond plaats in 1997 te Straatsburg. De organist over zijn compositie: "Het was voor mij een muzikaal geintje, een grap in noten. M'n pas overleden collega en dierbare vriend Maurice Pirenne zei: "Het is een goed en doorwrocht stuk, meer spelen dus, serieus." Pas nu ben ik toch blij met deze compositie. In ieder geval zit het stuk 'gebeiteld' in elkaar. Vier volksliedjes uit Europa dienen als thema: 'Ich wollt' dass ich daheime war'(Straatsburg), 'Row, row, row your boat' (Engeland), 'Komt vrienden in het ronde' (Nederland), 'Frère Jacques' (Frankrijk) en een eigen volksliedachtige melodie als 'bridge'. Voor de analytische luisteraar



komen in alle drie delen de gebruikte melodieën eerst als paar voor en later als kwartet tegen elkaar: een quodlibet dus(letterlijk: een allegaartje). De overige programmaonderdelen zal de organist mondeling toelichten.

**Jacques van den Dool**  
(Culemborg, 1942) studeerde orgel, improvisatie en schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium bij Stoffel van Viegen en Cor Kee. In 1965

won hij de 'Zilveren Noot' bij het Nationaal Improvisatieconcours te Bolsward. In 1966

werd Jacques van den Dool cantor-organist van de Hervormde Gemeente (thans Protestantse Gemeente) te 's-Hertogenbosch. Daarnaast was hij dirigent van vele koren en orkesten en gedurende 40 jaar muziekdocent aan het Koningin Wilhelmina College te Culemborg. In 2001 werd hij benoemd tot Ridder in de orde van Oranje-Nassau. Het compositorische oeuvre van Jacques van den Dool omvat veel liederen, zes musicals voor zowel basisscholen als middelbare scholen, orgelwerken, een concert voor orgel en orkest, werken voor gemengd koor, mannenkoor, harmonieorkest en andere ensembles.